



Artistul creștin

Cuprins

- Un Paște ... contemporan; amintiri de Paște.....4 pag
- Câte famili, atâtea tradiții pascale.....6 pag
- Lumina sufletului; lumina din viața mea..... 8 pag
- Iubirea prin ochii sufletelor mici12 pag
- Mulțumiri..... 15 pag

Colectiv de redactare:

Coordonatori: Dir. Prof. Vlad Patricia
Dir. adj. Prof. Dr. Zah Daniel

Redactie:

Prof. Iliescu Maria
Prof. Munteanu Veronica- Olivia
Prof. Todorov Amalia
Prof. Vadai Mariana

Editare: Lazăr Dorothea

Dragi cititori,

Paginile care urmează să se dezvăluie în fața dumneavoastră, alcătuiesc o poveste.

Acestă poveste a fost creată cu inimile deschise de mici noștrii redactori și anume elevii talentați ai școlii noastre.

Micii scriitori și-au deschis sufletele pentru dumneavoastră și au pus în cuvinte trăirile, experiențele și viziunile lor.

Vă invităm să luați parte la povestea noastră, răsfoindu-i paginile și descoperindu-i cele mai adânci secrete.

Vă dorim lectură plăcută!!

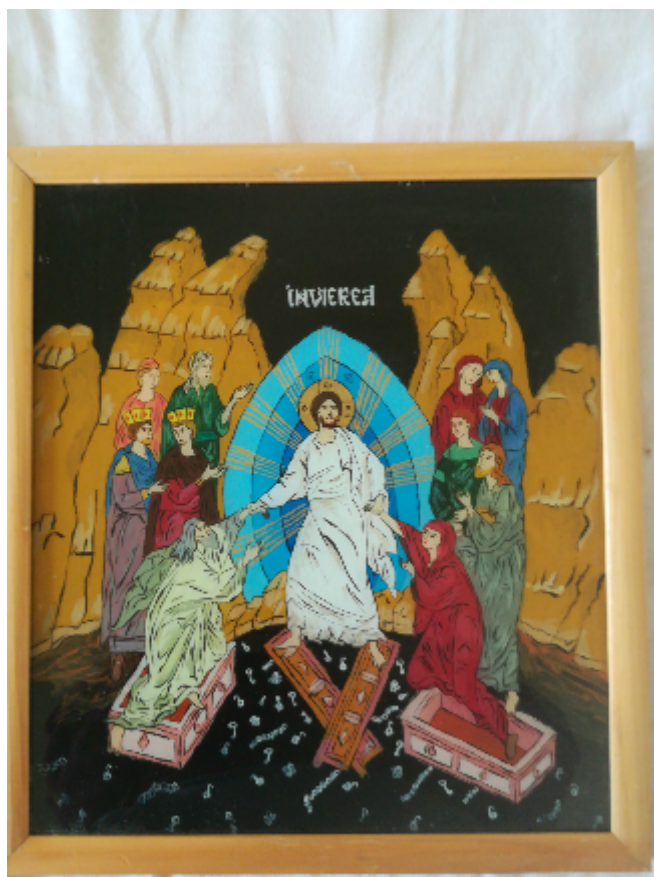
Un Paște.... contemporan

„Se spune ca Paștele este cea mai importantă sărbătoare creștină, atunci cand Iisus Hristos, fiul lui Dumnezeu, a murit pe cruce iertand și mântuind păcatele oamenilor.

Este vremea de sărbătoare creștinească și motiv de bucurie pentru copii cuminti, căroră iepurașul le aduce cadouri, ciocolată, ouă și multe altele. Este un moment mult așteptat de toată lumea când sărbătoarea străveche revine, an de an, și totodată, începe primăvara.

Casa este curățată temeinic, ordonată și decorată cu iepurași și ouă roșii vopsite și incondeiate. Aroma cozonacului și a mâncărilor gătite întregesc atmosfera caldă și primitoare a casei.”

Boboiescu Gianina: clasa a IX-a



Icoană realizată de Popa Ioan, clasa a V-a

-amintiri de Paște-

„Țin minte cât de mult așteptam în fiecare an aceasta sărbătoare importantă. Așteptam cu sufletul la gură dimineața zilei de Paste pentru a putea merge la bunica mea, să o ajut la facerea ouălor și a cozonacului, iar apoi să aștept venirea verișoarelor mele.

Când ajungeau și ele, ne jucăm puțin apoi mergeam la culcare, pentru ca la ora 12 să ne putem trezi. La ora 12 ne trezeam și mergeam la slujba de înviere împreună cu bunica noastră. Deși eram obosite, ne bucuram foarte tare când ajungeam și noi la rândul nostru să luăm lumina și să cântăm și să spunem Hristos a înviat.

După slujba de Înviere, mergeam cu toții acasă și ciocnim ouă și mâncam o mică bucată din cozonac, apoi eu împreună cu verișoarele mele mergeam la culcare și ne chinuiam să adormim pentru ca eram foarte curioase să vedem ce ne-a adus iepurasul. După câteva ore de somn ne trezeam foarte vioaie toate și începeam să sărim în patul bunicii să o trezim și pe ea.

Deși foarte obosită, doar după 4 sau 5 ore de somn, bunica se trezea, lua camera de filmat și mergea cu noi în camera de zi pentru a vedea ce ne-a dus iepurașul. Mare bucurie era când vedeam toate câte jucării frumoase și dulciuri alese primeam fiecare.



Desen- Șuteu Ana: clasa a VII-a

La masa de prânz, părinții noștri veneau toți la bunica și eram toți foarte veseli și bine dispuși. După o masă copioasă, îi convingeam pe adulți să se joace diferite jocuri cu noi.

Ne jucam și râdeam pana seara tarziu, cand trebuia sa placem la casele noastre. Deși eram supărată ca s-a terminat acea zi minunată, eram fericită pentru jucăriile pe care le-am primit de la iepuraș, așa că de cele mai multe ori adormeam în mașina în drum spre casa. Ce amintiri frumoase!”

Text- Bociu Elisabeta : clasa a VII-a

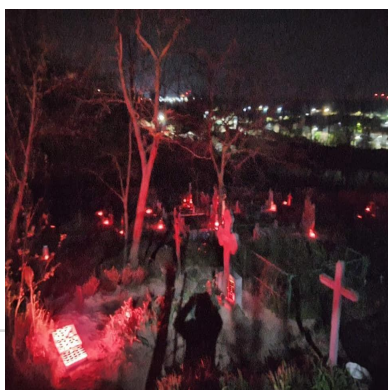


După ce luam lumina din biserică, ne plimbam prin sat și împărțeam lumina celor care nu

au putut să vină, oamenii așteptându-ne în fața caselor cu un foc aprins. Anul acesta nu am mai făcut acest lucru, dar am aprins în curtea casei un foc pentru a celebra momentul.

Când am venit de la biserică, masa era deja pregătită cu tot felul de bucate. Nu am mâncat mult, am ciocnit câteva ouă, am mâncat puțin și am mers la culcare, masa rămânând pregătită pentru a doua zi.

În satul meu de Paști oamenii mergeau la 4-5 dimineața și aprindeau un foc, cât încă era întuneric afară, în fața mormântului, iar în a 3-a zi de Paști ne strângeam în cimitir și dădeam de pomană celor nevoiași sau copiilor mici.



Chiar dacă în ultimii doi ani am sărbătorit Paștele în niște condiții mai speciale, atât timp cât îl sărbătorești alături de cei dragi sentimentul de Paști este același. Este

important să stăm alături de familie în această perioadă.”

Cioric Marco- clasa a IX-a

Câte familii, atâtea tradiții pascale 😊

„Paștele este sărbătoarea mea preferată, deoarece de Paște toată familia se reunește.

De Paște, împreună cu familia mea, luam masa de prânz, ne rugăm, vorbim și ne punem fiecare câte o dorință Lui Dumnezeu.

A doua zi de Paște, dacă este cald afară, mergem cu bicicletele pe câmp și acolo facem un mare picnic în familie, picnic în care ciocnim ouă, spunem rugăciuni și ne dăm cadouri.”

Turcanu Maya- clasa a VI-a

„Pregătirea pentru Paște a început cu o săptămână înainte. M-a încântat foarte mult faptul că am putut ajuta la acest "ritual". Totul a început cu o curățenie generală și decorarea casei. În Sâmbata Mare, când în bucătărie aromele erau dezlănțuite, eu m-am ocupat de varietățile de prăjituri și cornulețe.

.Vopsitul ouălor cu coji de ceapă și decorarea lor cu frunze de trifoi sau alte ierburi cu aspect mai diferit, este momentul în care eu și mama/ ne "unim forțele" în timp ce tata se ocupă de prepararea mielului la ceaun.



Desen: Lazăr Eduard- clasa a VII- a

Anul acesta am reușit să ajung împreună cu familia la slujba de Înviere și să aducem acasă și în sufletele noastre Lumina Sfântă. M-am bucurat că am avut alături de mine familia și că am împărtășit împreună

aceasta sărbătoare. Am încercat să mă bucur de fiecare moment petrecut împreună cu cei dragi, de tradițiile și obiceiurile care fac această sărbătoare mult mai frumoasă și specială și mi-am propus ca în perioada sfintei sărbători, și nu numai, să fiu mai înțeleghătoare și îngăduitoare. Am reușit să am un Paște liniștit și luminos așa cum mi-am propus!”

Text: Nicolici Raisa, clasa a IX-a

“În acest an, în noaptea de Înviere, am avut o aventură cu Lumina.

Înainte de a merge la biserică, ne-am îmbrăcat frumos, iar apoi, când am ajuns la lăcașul sfânt ne-am întâlnit cu bunicul. El ne-a dat o candelă micuță pentru Lumină.

După ce a luat Lumina și am cântat “Hristos a Înviat”, am pornit către casa bunicii mele, pentru a lua tradiționala masă de Paște. Din nefericire, în drum spre casa s-a stins Lumina, însă norocul nostru a fost că am întâlnit niște oameni pe strada care au împărțit cu noi din Lumina lor, dar aceasta s-a stins din nou peste 5 minute.

Pentru că pentru mine și familia mea, Lumina înseamnă bucuria sărbătorilor pascale, ne-am întors la Biserică pentru a lua încă o dată Lumina. ”

Puya Raian: clasa a V-a



Lumina sufletului

-Lumina din viața mea-

„Este greu de povestit și descris în cuvinte „lumina din viața mea”, prin prisma faptului că pentru mine are două semnificații, de o valoare și însemnătate deosebit de imensă.



„Lumina Lui Hristos, Luminează-mi mie”, cred că este cel mai potrivit fragment liturgic cu care aș fi putut începe. Hristos, ce cuvânt frumos, ce emoție profundă, ce bucurie... prin El a venit „lumina” în lume, iar pentru mine valoarea spirituală și liturgică reprezintă un început spre drumul de iubire a aproapelui,

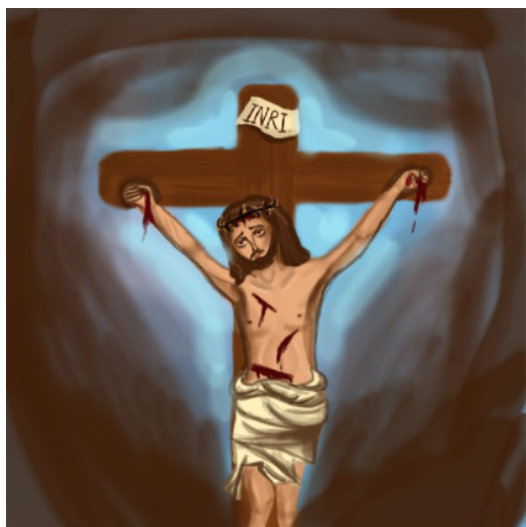
de ascultare și cea mai importantă virtute, spre drumul presărat de smerenie. Aceste trei calități pe care le dobândești în timp, cu răbdare, duc toate spre Lumina Lui Hristos.

El Însuși ne întărește credința, an de an, prin Pogorârea Luminii Sfinte în Cetatea Ierusalimului, la Mormântul dătător de viață, unde are loc un ritual cu totul deosebit, iar Hristos Cel Nevăzut, se pogoară prin razele calde și umede ale unei

unde de lumină care străbate interiorul Sfântul Mormânt prin zidurile acestuia, în interiorul lui nefiind nici o fereastră pe unde poate pătrunde aceasta.



Patriarhul Ierusalimului începe Ceremonia Venirii Sfintei Lumini, prin înconjurarea Sfântului Mormânt de trei ori, alături de un sobor de preoți și diaconi, urmând desigilarea Mormântului și verificarea cu foarte mare strictețe a acestuia și a Patriarhului, pentru a nu exista nici o sursă de foc, demonstrându-se astfel că minunile chiar există. Se face o liniște deplină, Patriarhul intră în Capela Îngerului și apoi pătrunde în Sfântul Mormânt, unde îngenunchează în fața lespedei și unde pune un strat de vată, apoi începe a rosti în taină rugăciunea rânduită. Venirea Luminii Sfinte poate dura uneori și ore întregi de rugăciune intensă.



O frântură de lumină se zărește printre ușile mormântului: „A VENIT, A VENIT, HRISTOS A ÎNVIAT” ,ei bine, da, A Înviat, este aici cu noi, este viu. Ce poate avea o importanță și o sacralitate ca și acest moment din viața bisericii și a noastră, a oamenilor.

Desen: Caraculea Maria, clasa a VII-a

A doua lumină din viața mea sunt părinții mei, deoarece prin lucrarea lui Dumnezeu și a lor, iată, astăzi sunt eu aici, astăzi fac ceea ce îmi doresc

Mereu în viețile noastre, ale tuturor, trebuie să existe un echilibru care să îmbine utilul cu plăcutul și în primul rând să nu uităm să îmbinăm rugăciunea cu lucrul personal.



Atât timp cât există acest echilibru în traiul nostru, cu siguranță LUMINA LUI HRISTOS și DRAGOSTEA LUI nu va ezita să pătrundă în inimile și sufletele noastre dornice și însetate de iubire pentru HRISTOS IISUS.”

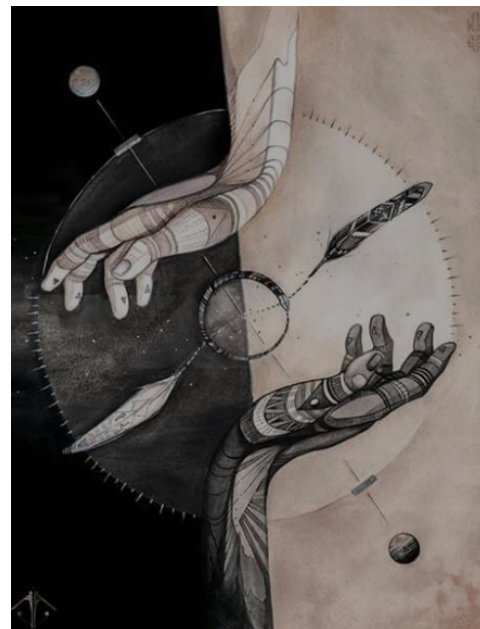
Text: Stoleru Cristian-Ionut: clasa a IX-a

Despre lumină și întuneric

“Întunericul și lumina sunt două părți ale aceluiași ban, nu pot exista unul fără celălalt, sub cel mai puternic reflector vor exista mereu umbre, iar în cea mai întunecată cameră va exista mereu lumina speranței. De aceea, nu trebuie să îți fie frică nici de cea mai întunecată peșteră dar nici să nu te lași copleșit de căldura celei mai calde flăcări deoarece, un foc prea puternic te poate arde.

În viață trebuie să existe un balans între cele două, în

momentul în care pășești pe o scenă, lasă întunericul să-ți fie umbră, lasă-ți fricile în urma ta și joacă personajul principal așa cum îți dorești tu să fie jucat.



Pot spune că, umbra lăsată pe scenă atunci când ești în lumina unui reflector sunt toate fricile unui artist de a da greși,



de a se face de râs, de a uita o replică, dar aceste frici vor sta mereu în spatele său, vor fi o punte spre succesul acestuia, ceva ce îl motivează să dea tot ce are mai bun cu fiecare reprezentație.

Lumina în acest caz este însăși reflectorul, care te poate pune în evidență, poate crea o ambianță, o poveste, dar dacă lumina acestuia este prea puternică, te poate orbi, iar actul va fi compromis, deoarece nu îți vei mai putea găsi partenerul de scenă.

Și acum mai bine spus, toată lumea te aclamă când ești în lumină, aplauze, strigăte și chiote de admirație, dar trebuie să te întrebi totodată, cine va fi acolo să facă același lucru când se lasă

cortina iar actul se încheie? cine va fi acolo să te ghideze prin întuneric, spre cabinele din spatele scenei ?



Cei mai importanți oameni sunt aceia care se vor comporta la fel cu tine prin lumină asemenea ca prin întuneric,



noi ca ființă nu suntem făcuți să excelăm și să avansăm continuu, ci să avem căderi și urcușuri, cu cât mai mare urcușul cu atât mai tare o să cazi, ca să poți urca din nou, dar drumul tău nu va fi la fel de greu dacă vei avea pe cineva lângă tine, cineva care te va prinde la jumătatea drumului.

Acestea sunt întunericul și lumina din viața mea, un reflector care mă pune în centrul atenției cât îmi joc rolul și umbra responsabilităților și fricilor lăsate de acesta, totodată o călăuză și un test din care să-mi dau seama ce persoane din viața mea vor fi dornice să triumfe cu mine în lumină și să mă călăuzească prin întuneric.”

Constantin Loriană: clasa a X-a

Întuneric și lumină

Cred că Întunericul este lumină negativă.
Trebuie să-l cunoști și să înveți să-l stăpânești,
Ca să mai poți spera și la lumina pozitivă,
Să-nveți ce ai, să știi să prețuiești.
Să nu te temi de umbră niciodată.
Umbra arată că-i lumină prin apropiere.
Pământului fă-i umbră, cât ți-e dată,
Dar nu degeaba. Să-i dai Terrei, tot ce-ți cere.
Să-i iertăm pe toți copiii ce se tem de întuneric,
Dar nu și pe adulții ce se tem și de lumină.
Multe lumini în întuneric, fac ceva feeric,
Însă lumina, numai ea, poate arde-o retină.
Nu poate fi numai lumină, fără întuneric.
Nu poate fi, nici întuneric fără de lumină,
Asta-i în Karma lumii o lege scrisă pe generic,
O alternanță care chiar va deveni, rutină.
Ca să observi că-i întuneric, n-ai nevoie de lumină,
Cum n-ai nevoie de-ntuneric să faci fapte rele,
Omul, are în el prin existența sa, scânteia cea divină,
Care-l ajută, ca să treacă peste toate cele.
Doar întunericul de-i dominant, ne-nvață,
Să prețuim lumina la valoarea-i justă.
Altfel, orice fel de lumină ai avea în viață,
Făr-un contrast întunecat, cărarea ți-e îngustă.
Așa cum întunericul nu îl poți alunga cu întuneric,

Nici ura n-o poți alunga numai cu ură.
Numai lumina poate transforma o beznă în ceva feeric,
Iar dragostea transformă-n dulce, orice acritură.
Orbul vede lumina și-n întunericul în care el trăiește,
Iar voi, normali, vă-ntunecați, lumina ce-o primim.
Orbu-nțelept ține în el, ce știe nu grăiește,
Mirare. Noi ne descurcăm, dar cum, doar unii știm.

OBERȘTERESCU-HARSIAN VLAD: a VII-a



Desen realizat de Ursachi Sefora

You killed me with kindness

When I was lost
You were my compass
And my map.

When there was a drought
You were the clouds
And the water
Falling from the sky.

When I was unhappy,
You were the hug
That comforted me.

When I was attacked,
You were the shield
Made of ivory
That protected me.

You shot me
In the chest
With a bullet
Made of silk,
And I didn't bleed in pain,
But in love and joy.

And I didn't die,
I kept living
Happier.

You killed me with kindness,
And I'm thankful for that.

IDEAL

Proiecțiile din mintea mea
Trec dincolo de orice moment,
De orice ceas, de orice oră,
Și nu se pot dezlipi de mine.

Noapțile mă ating pe frunte,
Zilele mă fac să zbor
Prin locuri nebănuite,
Și constat cu surprindere:

Că poate că îmi place mai mult
Decât visul unei nopți în străinătate
Căci bătrâna călătorie este
Doar o iluzie în mijlocul verii.

Dar eu nu vorbesc doar de iluzii,
Fiindcă iluzia este o vrajă a ochiului
Pe când idealul este locul

Unde săgeata se înfige cu putere.

VĂLCĂNEANȚU ALEXANDRU: A XI-A



Desen realizat de Lolea Ada, clasa a VII-a

Iubirea prin ochii sufletelor mici

“Ce înseamnă pentru tine iubirea?”

Iubirea, cel mai frumos sentiment pe care omul și noi toți îl simțim atunci când două suflete încep să lege o frumoasă poveste de dragoste. Iubirea, este acel sentiment care te face să te schimbi, să îți pui pe primul plan omul cu care împărtășești dragostea înaintea ta.



Care e cel mai frumos lucru văzut sau trăit vreodată?

Cel frumos lucru trăit de către mine este participarea la nunta fratelui meu, o nuntă plină de culoarea profundă a dragostei împărtășită prin voioșia a două suflete care au ales să își lege destinele pentru a începe o frumoasă poveste de dragoste care va dăinui peste ani, ani mulți și fericiți. Pe scurt... mă bucur mult pentru ceea ce a ales fratele meu și că am fost părtaș la acest moment fericit.

Alege cel mai frumos citat/ vers/ poezie despre dragoste și scrie-l aici.

Citatul meu preferat este următorul:

”Iubirea este un sărut furat, un zâmbet inocent, o îmbrățișare pătimașă.... și un suflet smuls din piept...”

-OCTAVIAN PALER-

Describe nunta perfectă!



Nunta perfectă... vreau să o petrec și să o împart alături de femeia pe care o voi cunoaște și pe care o voi iubi, alături de familie și de prietenii mei care în toate momentele și bune și rele au fost atât fizic cât și sufletește alături de mine... astfel vreau cu ajutorul lui Dumnezeu să ca toți pe care-i am în suflet oriunde aş merge să fie alături de mine, iar nunta în sine vreau să o încep în biserică, în fața Domnului Iisus Hristos, iar mai apoi dacă este cazul la o petrecere la un local sau în altă țară.

De fapt, nunta perfectă **NU** există, există doar dacă alegi să ți-o petreci alături de sufletul și de inima care bate în concordanță cu a ta.

” *IUBIREA ESTE ÎNTREGUL ÎNȚELES AL VIETII NOASTRE*”, restul sunt lucruri mărunte....”

Text: Stoleru Cristian-Ionut; clasa a IX-a

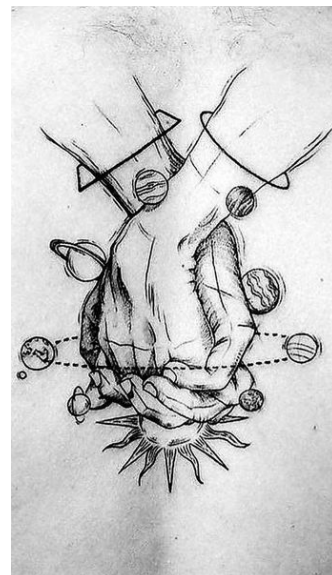
„Iubirea înseamnă viața !

Toți oamenii trăiesc cu scopul de a simți acest sentiment profund de fericire și pace numit iubire.

Fiecare persoană, pentru a simți iubirea se folosește de anumiți factori, de exemplu unele persoane găsesc iubirea într-un partener, iar alții în muzica sau dans.

Eu personal, găsesc iubirea în imbratisari calde ale persoanelor dragi, în sunetul pianului dintr-o încăpere goală, în răsăritul de soare care spulberă întunericul și în multe alte lucruri.

Pentru mine iubirea e un sentiment ce te face să te simți în siguranță, care te ghidează și îți dă speranță, de aceea am și ales aceste exemple; pentru că atunci când sunt în brațele unei persoane iubite, simt că nimic nu mă poate răni.





Sunetul pianului într-un loc necunoscut m-ar face sa-l urmez, deoarece este unul din lucrurile pe care le iubesc si doar prin simplul fapt ca l-as auzi mi-ar da un sentiment de incredere si pace.

Lumina care spulbera întunericul este o forma de iubire care pentru mine înseamnă speranta în momentele grele, o forma de iubire care mă chideaza în viața reamintindu-mi faptul ca tot timpul după furtună iese soarele.”

Negru Ana, clasa a IX-a

Iubirea contemporană

Eu sunt un membru al generației Z, generația conectată mereu pe câte un dispozitiv, online de dimineața până seara și care preferă statul pe Internet în defavoarea comunicării offline, față în față. Generația noastră vede iubirea, mai ales iubirea romantică, într-un mod total diferit generațiilor anterioare. În cazul nostru iubirea și tehnologia se întrepătrund și se influențează reciproc, iar dedesubt voi explica din perspectiva unui adolescent contemporan cum este posibil acest lucru.

Nu pot vorbi în numele unei întregi generații și sub nicio formă în numele tuturor oamenilor. Eu sunt aici să mă reprezint doar pe mine însumi, să explic ce înseamnă iubirea (în general, dar cu accent pe cea romantică) din perspectiva mea unică.

Așadar, fără a mai sta mult la discuții, pot spune că iubirea, mai ales începutul acesteia, faza întâi, îndrăgostirea, este un sentiment plăcut, dător de speranță și de dorința de a trăi: mai mult, mai fericit, mai plin de vitalitate. Când sentimentul de iubire încolțește ca un bob de fasole în inimă, ne dorim foarte mult ca acea plântuță să crească și să se dezvolte, sperând

că se va transforma în ceva cu adevărat frumos, o poveste de dragoste remarcabilă.

În contextul lumii de astăzi, unde Internetul ne înconjoară, iubirea romantică s-a alterat puțin, ea în esență rămânând același lucru, același sentiment, care ia sau creează vieți, care te otrăvește plăcut, un atașament orb și turbat de care n-ai mai vrea să scapi. Internetul, printre altele, din alte puncte de vedere, a ușurat munca celor ce caută iubire, din alte puncte de vedere, a îngreunat-o.

Iubirea în acest secol este pe de o parte mai simplă, mai puțin romantică, mai casnică, mai ușor de obținut. Asta se întâmplă deoarece prin intermediul aplicațiilor sau a diverselor site-uri, oamenii se pot găsi mai ușor. Nu mai este nevoie să caute îndelungat, peste mări și țări, cum zic basmele. La un click distanță, cunoști oameni noi, te îndrăgostești, iubești, dezvolți ceva nou și ajuți să crească acel lucru. Iubirea, totuși, a devenit și mai simplă și expeditivă: cu un accent foarte mare pe cantitate, oamenii fie și-au pierdut romantismul, fie nu au timp, fie sunt romantici dar nu prea exprimă acest lucru, fie o combinație de toate trei.

Pe de altă parte, iubirea s-a îngreunat. Degeaba este ea ușor de găsit, dacă lipsesc sentimentele iar cuplurile se axează sau se bazează în întregime pe carnal, o relație sănătoasă de iubire este greu de întreținut. Nu toate cuplurile sunt așa, nici măcar majoritatea, dar un număr tot mai mare încerc acest fel de relații.

Cum aș descrie eu iubirea din acest secol? În contextul tehnologiei? Iubirea este în această perioadă a lumii și a vieții acel moment când realizezi că te holbezi la aceleași poze de pe Instagram minute în șir, uitând de noțiunea timpului sau acel simplu like sau inimioară de la postările de pe Facebook. Mai poate fi reprezentată de lungile apeluri telefonice, mesajele trimise noaptea târziu sau dimineața devreme cu un simplu Cf?, iar răspunsul să fie un simplu emoji cu o față zâmbitoare. Iubirea mai poate fi o reacție la story, un mesaj vocal oarecare pe WhatsApp în care îți exprimi dorul față de cineva. Nu în ultimul rând, este acel moment când stai și urmărești un live pe Instagram, doar ca să-i ascuți vocea, să-i vezi fața, să auzi cum pălăvrăgește despre tot soiul de prostii.

Dar mai există o parte întunecată a amorului. Oricând vezi persoana iubită etichetată într-o altă postare împreună cu altcineva, un sentiment necurat te cuprinde și te domină. Acel moment când egoismul și a vrea pune stăpânire pe tine. Vrei să stea doar cu tine, să te iubească doar

pe tine. Normal, acest sentiment nu are ce căuta într-o relație normală, dar în contextul zilei de azi este inevitabil.

Iubirea romantică în ziua de azi a suferit schimbări majore datorită sau din cauza tehnologiei, a Internetului, a gadget-urilor. Ce înseamnă iubirea pentru generația de azi este diferit de iubirea generațiilor precedente, ea fiind într-o continuă transformare.

VĂLCĂNEANȚU ALEXANDRU: A XI-a

Mulțumiri 😊

O dată cu sfarsitul acestui număr la revistei, s-au sfarsit și micile noastre “întâlniri” de lectură în care micii scriitori și-au deschis sufletul și s-au destainuit în fața dumneavoastră. În încheiere aș vrea să le mulțumesc tuturor elevilor ce au făcut posibil ca în acest an școlar Liceul Național de Arte “Ion Vidu” sa se bucure de doua numere superbe ale revistei școlii:

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| 1. Boboiescu Gianina | 6. Crașovan Anastasia |
| 2. Bociu Elisabeta | 7. Hăpăianu Timeea |
| 3. Buze Alexandra | 8. Hermeș Bianca |
| 4. Cioric Marco | 9. Oberșterescu-Harsian Vlad |
| 5. Constantin Lorian | 10. Lazăr Dorothea |

11. Lazăr Eduard
12. Lolea Ada
13. Mandachi Anamaria
14. Moldovan Codruța
15. Negru Ana
16. Nicolici Raisa
17. Popa Ioan

18. Puya Raian
19. Stănilă Amira
20. Stoleru Cristian – Ionuț
21. Șuteu Ana
22. Ursachi Sefora
23. Turcanu Maya
24. Vălcăneanțu Alexandru