

Adresa Str. Cluj nr.12, Timișoara,
jud. Timiș, România
Telefon 0256 494 067

E-mail ion.vidu@gmail.com
Web www.liceulionvidu.ro
facebook/liceuldeartaionvidu



Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara

vă invită să participați la

Concursul Regional ARTA ÎN EUROPA, Ediția a IV-a

clasele V-XII

Argument

Proiectul-concurs „Arta în Europa”, aflat la a IV-a ediție, se adresează elevilor din clasele V-XII. Este un proiect educațional ce urmărește lărgirea orizontului cultural, ce favorizează tinerii să înțeleagă complexitatea societății pentru a se raporta corect la valorile culturale naționale și europene.

Prin concursul propus, elevii sunt stimulați să evoce momente semnificative din istoria culturală europeană și să le reinterpreteze din perspectiva contemporaneității. În egală măsură, aceștia sunt invitați să participe la construirea unui spațiu cultural care să reflecte ideile, emoțiile, trăirile specifice vârstei, prin intermediul unor creații originale. Mijloacele de exprimare pe care le pot aborda sunt diverse (arta cuvântului, pictură, grafică, fotografie, muzică, multimedia). Ca modalitate de exprimare lingvistică pot alege limba română, engleză sau franceză.

Reflecția asupra actului artistic este o modalitate de a cunoaște, a înțelege și a aprecia lumea în care trăim. Actul artistic în sine este cea mai subtilă modalitate de a comunica și a „ne” comunica pe noi înșine, de a construi punți, dincolo de spațiu și de timp.

Pentru toți partenerii implicați proiectul reprezintă o deschidere spre dialogul cultural, iar concursul reprezintă o modalitate de afirmare a elevilor talentați sau preocupați de actul artistic, indiferent de timp și de spațiu sau de modalitatea de manifestare a acestuia.

Scopul concursului

- *promovarea valorilor europene în rândul tinerilor;*
- *trezirea interesului tinerilor pentru actul artistic ca formă de exprimare personală.*

Obiectivele concursului

- *dezvoltarea gândirii critice și creative a elevilor;*
- *formarea spiritului civic european prin însușirea și promovarea valorilor continentale;*
- *încurajarea elevilor pentru a-și exprima liber idealurile, emoțiile, gândurile, în limba română, în limba engleză, în limba franceză;*
- *dezvoltarea competențelor digitale prin crearea unui material video;*
- *identificarea valorilor culturale naționale și europene;*
- *promovarea în rândul tinerilor a diferitelor forme de artă (literatură, desen, muzică, fotografie, film);*
- *încurajarea exprimării de sine în rândul tinerilor prin artă;*
- *comunicarea unor valori universale și a valorilor proprii prin intermediul creației.*

Calendar

*Înregistrarea participanților
Alcătuirea juriului
Evaluarea lucrărilor
Acordarea premiilor*

**17 martie - 6 aprilie 2025
7-17 aprilie 2025
5-9 mai 2025
până la 31 mai 2025**

Condiții de participare

Înscrierea lucrărilor în concurs se va face în perioada **17 martie – 6 aprilie 2025**, de către profesorii coordonatori ai elevilor, ținând cont de următoarele cerințe:

- Un elev poate trimite o singură lucrare, indiferent de secțiune, într-o singură limbă.
- **Tema ediției** de acest an va fi revalorificarea originală a unor teme și motive specifice creației eminesciene (natura, iubirea, istoria, timpul, cosmogonia, folclorul, condiția omului de geniu, singurătatea, visul și reveria, meditația nocturnă, floarea-albastră, etc)
- Înscrierea poate fi însoțită de semnarea unui contract de parteneriat între școala participantă și școala organizatoare. Solicitarea pentru încheierea parteneriatului poate fi formulată pe adresa de mail: artaîneuropavidu@gmail.com

Jurizarea

Se va realiza în perioada **5-9 mai 2025**, în echipe de câte doi profesori, defalcat pe secțiuni, conform criteriilor specifice fiecărei secțiuni.

Numărul total de premii nu va depăși 25% din numărul de elevi înscriși la toate secțiunile.

Regulament

Concursul se desfășoară pe cicluri de învățământ: **gimnazial și liceal, conform celor cinci secțiuni** :

1. creație literară

- a) Poezie - limbile română/engleză/franceză
- b) Proză - limbile română/engleză/franceză
- c) Eseuri - limbile română/engleză/franceză

Lucrările de la secțiunea 1.a., b., c. trebuie să aibă un titlu original și să **nu** conțină elemente de identificare ale autorului (numele elevului, clasa, școala, profesorul coordonator). Acestea se completează doar în formularul de înscriere. Redactarea se realizează în format A4, Times New Roman, caractere de 12, distanța între rânduri de 1,5, text centrat („justified”), cu marginile egale de 2 cm, **caractere românești/ diacritice**. Titlul se va scrie cu majuscule (Times New Roman 14 Bold), centrat, la 2 rânduri. De asemenea, acestea se vor încadra, orientativ, în următoarele limite:

Clasele a V-a, a VI-a, lucrările vor avea între 100 - 125 cuvinte.

Clasele a VII-a, a VIII-a, lucrările vor avea între 150-200 cuvinte.

Clasele a IX-a, a X-a, lucrările vor avea între 175 - 225 cuvinte

Clasele a XI-a, a XII-a, lucrările vor avea între 250 - 300 cuvinte

Lucrările vor fi încărcate pe link-ul: <https://forms.gle/ZwhiCZJUkJzDd4BY9>

Criterii de jurizare

1. Încadrarea în tematica ediției
2. Originalitate și creativitate (gradul de inovație și originalitate în abordarea temei propuse; capacitatea de a transmite un mesaj sau o emoție)
3. Utilizarea mijloacelor de expresivitate specifice tipului de text
4. Coerența ideilor și unitatea tematică a lucrării
5. Corectitudinea redactării

2. - creație plastică: a) grafică

b) pictură

Criterii de jurizare

1. Tehnică artistică:
 - a. Calitatea și diversitatea tehnicilor artistice (pictură, sculptură, desen, colaj etc.).
 - b. Utilizarea culorii, liniei, texturii și compoziției.
 - c. Abilitățile tehnice ale artistului în realizarea lucrării.
2. Originalitate și creativitate:
 - a. Gradul de inovație și originalitate în exprimarea artistică.
 - b. Capacitatea de a transmite un mesaj sau o emoție distinctă.
3. Coerența și conceptul:
 - a. Coerența și unitatea tematică a lucrării.
 - b. Gradul în care creația plastică reflectă sau interpretează elemente specifice artei europene.
4. Profunzimea și semnificația:
 - a. Profunzimea sau straturile de semnificație ale lucrării.
 - b. Modul în care artista/artistul a reușit să transmită o poveste sau un concept.
5. Execuția și prezentarea:
 - a. Calitatea finisării și a detaliilor lucrării.
 - b. Prezentarea generală a lucrării, inclusiv montarea și ambalarea, dacă este cazul.

3. – fotografie peisagistică prin care să fie evocat cadrul natural al poeziilor eminesciene

Criterii de jurizare

1. Compoziția și cadrele:
 - a. Compoziția imaginii, inclusiv echilibrul, aranjarea elementelor și focalizarea.
 - b. Selectarea unui cadru sau a mai multor cadre care să evidențieze subiectul sau conceptul.
2. Iluminarea și culoarea:
 - a. Calitatea iluminării și modul în care aceasta influențează atmosfera și impactul vizual al fotografiei.
 - b. Utilizarea culorii și a tonurilor pentru a transmite o anumită emoție sau mesaj.
3. Originalitate și creativitate:
 - a. Gradul de inovație și originalitate în abordarea subiectului sau conceptului.
 - b. Capacitatea de a surprinde momente sau perspective unice.
4. Profunzimea și semnificația:
 - a. Profunzimea sau straturile de semnificație ale fotografiei.
 - b. Modul în care fotografia comunică un mesaj sau o poveste specifică.
5. Tehnică fotografică:
 - a. Utilizarea tehnicilor de fotografie, precum expunerea corectă, adâncimea de câmp și focalizarea.

b. Calitatea tehnica a imaginii, inclusiv claritatea și rezoluția.

Lucrările secțiunilor 2 și 3 se vor realiza în format A3 sau A4. Pe verso vor avea etichetă cu numele elevului, clasa, școala și profesorul coordonator. Acestea se trimit pe adresa Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara, Str. Cluj, Nr.12, cod 300576, cu specificația Proiectul „Artă în Europa”, în atenția d-nei prof. Amalia Todorov, și se completează link-ul de înscriere aferent:

Secțiunea creație plastică : <https://forms.gle/xxjwfbJzRGP6Miv9>

Secțiunea fotografie: <https://forms.gle/F5uSQp12axmt6mR89>

4. – prezentări video în limbile engleză, franceză, română vizând:

- a) lucrările unui scriitor/ ale unui compozitor/ ale unui artist plastic
- b) sincretismul artelor într-o epocă/ într-un curent cultural/ într-un spațiu european
- c) acte civilizatoare în spațiul european
- d) un instrument muzical – de-a lungul timpului
- e) baletul/teatrul de-a lungul timpului.

Materialele video trebuie realizate în format MP4, cu o durată de 2-3 minute. Acestea pot fi realizate în echipe de maximum 3 persoane, sub îndrumarea a maximum 2 profesori coordonatori. Se descalifică materialele ce depășesc limita de timp admisă, precum și acelea care conțin greșeli de exprimare orală și scrisă. Materialele vor fi încărcate la **secțiunea prezentare video:** <https://forms.gle/aU3y66S1mnDWCio98>

Criterii de jurizare

- 1. încadrarea în temele propuse în cadrul secțiunii
- 2. creativitatea și originalitatea reflectate de materialele realizate
- 3. corectitudinea și densitatea informației
- 4. calitatea discursului, a imaginii și a sunetului
- 5. corelația imagine-idee-sunet

5. - creație și interpretare muzicală:

Secțiunea A: Muzică clasică (solo, muzică de cameră, simfonică). Orice stil, formă sau gen. Obligatoriu însoțită de partitură, format PDF sau JPG. În cazul acestora se acceptă și varianta MIDI, în cazul lucrărilor corale sau orchestrale.

Secțiunea B: Pop, Jazz, Rock Lucrările muzicale nu vor depăși limita de 4 minute și se va atașa linkul de Youtube în formularul de înregistrare: <https://forms.gle/veHB33TEWx3UTquEA>

Criterii de jurizare

- 1. Originalitate, creativitate, inedit și capacitatea de a transmite un mesaj, o stare sau emoție
- 2. Conștiința estetică proprie și pregnanța materialului muzical
- 3. Logica și coerența formei muzicale
- 4. Capacitatea de dezvoltare a materialului compus și gradul de realism al lucrării
- 5. Notația profesionistă
- 6. Scriitura instrumentală adecvată și gradul de dificultate propus