

Adresa Str. Cluj nr.12, Timișoara,
jud. Timiș, România
Telefon 0256 494 067

E-mail ion.vidu@gmail.com
Web www.liceulionvidu.ro
facebook/liceuldeartaionvidu



Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara

vă invită să participați la

Concursul Regional ARTA ÎN EUROPA

Ediția a V-a

clasele V-XII

Argument

Concursul regional „Arta în Europa”, ajuns la ediția a V-a, se adresează elevilor din clasele V–XII și își propune stimularea creativității artistice și dezvoltarea sensibilității culturale a tinerilor în contextul valorilor europene.

Elevii sunt stimulați să evoce momente semnificative din istoria culturală europeană și să le reinterpreteze din perspectiva contemporaneității. În egală măsură, aceștia sunt invitați să participe la construirea unui spațiu cultural care să reflecte ideile, emoțiile, trăirile specifice vârstei, prin intermediul unor creații originale.

Concursul este inedit prin abordarea multi și interdisciplinară, respectiv multilingvistică. Mijloacele de exprimare pe care le pot aborda sunt diverse (arta cuvântului, pictură, grafică, fotografie, muzică, multimedia).

Reflecția asupra actului artistic este o modalitate de a cunoaște, a înțelege și a aprecia lumea în care trăim. Actul artistic în sine este cea mai subtilă modalitate de a comunica și a „ne” comunica pe noi înșine, de a construi punți, dincolo de spațiu și de timp.

Pentru toți partenerii implicați proiectul reprezintă o deschidere spre dialogul cultural, iar concursul reprezintă o modalitate de afirmare a elevilor talentați sau preocupați de actul artistic, indiferent de timp și de spațiu sau de modalitatea de manifestare a acestuia.

Concursul devine astfel un cadru educațional care încurajează dialogul cultural, exprimarea artistică și afirmarea tinerilor talentați, promovând totodată valorile universale ale culturii europene.

Tema ediției: Protejarea misterelor universale

Ediția din acest an propune o temă inspirată din universul poetic și filosofic al lui **Lucian Blaga**, având ca punct de plecare binecunoscuta poezie ***Eu nu strivesc corola de minuni a lumii***. În această operă, poetul exprimă ideea că misterul lumii nu trebuie destrămat printr-o cunoaștere reductivă, ci respectat, amplificat și protejat prin sensibilitate, imaginație și creație.

Pornind de la această perspectivă, elevii sunt invitați să reflecteze artistic asupra **misterelor universale** – acele dimensiuni ale existenței care inspiră contemplație, admirație și respect: natura, cosmosul, viața, timpul, spiritul uman.

Prin intermediul diverselor forme de expresie artistică, participanții vor avea ocazia să exploreze modul în care arta poate contribui la **protejarea și valorizarea misterului lumii**, transformând cunoașterea într-un act de sensibilitate și responsabilitate culturală.

Participanții pot explora teme precum:

- misterul universului și al naturii;
- relația dintre cunoaștere și mister;
- frumusețea și fragilitatea lumii;
- lumina spirituală și cunoașterea poetică;
- armonia dintre om și cosmos;
- rolul artei în revelarea și protejarea misterelor existenței.

Lucrările trebuie să reprezinte **interpretări originale și personale** ale acestor idei.

Scopul concursului

- promovarea valorilor culturale europene în rândul tinerilor;
- stimularea interesului pentru artă ca formă de reflecție asupra lumii;
- dezvoltarea sensibilității estetice și a capacității de exprimare artistică.

Obiectivele concursului

- dezvoltarea gândirii critice și creative a elevilor;
- cultivarea sensibilității față de misterul și complexitatea lumii;
- încurajarea exprimării artistice în limba română, engleză sau franceză;
- dezvoltarea competențelor digitale prin realizarea de materiale multimedia;
- identificarea și valorificarea elementelor culturale europene;
- promovarea diverselor forme de artă: literatură, arte plastice, fotografie, muzică și film;
- încurajarea exprimării de sine și a reflecției asupra relației dintre om, natură și univers.

Calendarul concursului

Etapă	Perioadă
Înscrierea participanților	16 martie – 19 aprilie 2026
Constituirea juriului	20 – 27 aprilie 2026
Evaluarea lucrărilor	27 – 30 aprilie 2026
Anunțarea rezultatelor și acordarea premiilor	până la 31 mai 2026

Condiții de participare

- Concursul se adresează elevilor din **clasele V–XII**.
- Înscrierea se face prin intermediul **profesorilor coordonatori**.
- Fiecare elev poate înscrie **o singură lucrare**, indiferent de secțiune.
- Lucrările trebuie să fie **originale** și să respecte tema ediției.
- Elevul și profesorul coordonator își asumă responsabilitatea că lucrarea **nu a fost realizată cu ajutorul inteligenței artificiale**.
- Lucrările trebuie să reflecte, într-o manieră artistică personală, **ideea protejării misterelor universale**.

Instituțiile participante pot solicita încheierea unui **contract de parteneriat educațional** cu școala organizatoare. *Solicitarea pentru încheierea parteneriatului poate fi formulată pe adresa de mail: artaineuropavidu@gmail.com*

Jurizarea

Evaluarea lucrărilor se va realiza în perioada **27–30 aprilie 2026**, de către echipe de profesori specialiști, organizate pe secțiuni.

Criteriile generale de evaluare vor avea în vedere:

- respectarea temei propuse;
- originalitatea și creativitatea lucrării;
- coerența ideilor și unitatea artistică;
- calitatea tehnică a realizării;
- capacitatea de a transmite un mesaj sau o emoție.

Numărul total al premiilor acordate nu va depăși **25% din numărul total de participanți**.

Secțiunile concursului

Concursul se desfășoară pe cicluri de învățământ: **gimnazial și liceal, conform celor cinci secțiuni** :

1. creație literară

- a) Poezie - limbile română/engleză/franceză
- b) Proză - limbile română/engleză/franceză
- c) Eseuri - limbile română/engleză/franceză

· **Cerințe specifice:** Lucrările trebuie să reflecte viziunea blagiană conform căreia misterul lumii nu trebuie „descifrat” prin rațiune rece, ci **amplificat și protejat** prin actul artistic. Participanții sunt invitați să exploreze dimensiuni precum natura, cosmosul, timpul și spiritul uman ca surse de admirație și contemplație.

Lucrările de la secțiunea 1.a., b., c. trebuie să aibă un titlu original și să nu conțină elemente de identificare ale autorului (numele elevului, clasa, școala, profesorul coordonator). Acestea se completează doar în formularul de înscriere. Redactarea se realizează în format A4, Times New Roman, caractere de 12, distanța între rânduri de 1,5, text centrat („justified”), cu marginile egale de 2 cm, caractere românești/ diacritice. Titlul se va scrie cu majuscule (Times New Roman 14 Bold), centrat, la 2 rânduri. De asemenea, acestea se vor încadra, orientativ, în următoarele limite:

Clasele a V-a, a VI-a, lucrările vor avea între 100 - 125 cuvinte.

Clasele a VII-a, a VIII-a, lucrările vor avea între 150-200 cuvinte.

Clasele a IX-a, a X-a, lucrările vor avea între 175 - 225 cuvinte

Clasele a XI-a, a XII-a, lucrările vor avea între 250 - 300 cuvinte

Lucrările vor fi încărcate pe link-ul: <https://forms.gle/vaZRfSw2TycN8FL7>

Criterii de jurizare

1. Încadrarea în tematica ediției
2. Originalitate și creativitate (gradul de inovație și originalitate în abordarea temei propuse; capacitatea de a transmite un mesaj sau o emoție)
3. Utilizarea mijloacelor de expresivitate specifice tipului de text
4. Coerența ideilor și unitatea tematică a lucrării
5. Corectitudinea redactării

2. - creație plastică: a) grafică

b) pictură

· **Cerințe specifice:** Lucrările (format A3/A4) trebuie să vizualizeze „corola de minuni”, evitând reprezentările literale și optând pentru compoziții care sugerează infinitul, taina și sacralitatea naturii.

· **Criterii generale de jurizare:**

- **Unitatea tematică:** Modul în care culorile și liniile reușesc să „nu strivească” subiectul, ci să îi sporească misterul.
- **Inovație:** Capacitatea de a transforma un concept filosofic într-o imagine vizuală de impact.

Criterii detaliate de jurizare

1. Tehnică artistică:

- a. Calitatea și diversitatea tehnicilor artistice (pictură, sculptură, desen, colaj etc.).
- b. Utilizarea culorii, liniei, texturii și compoziției.
- c. Abilitățile tehnice ale artistului în realizarea lucrării.

2. Originalitate și creativitate:

- a. Gradul de inovație și originalitate în exprimarea artistică.
- b. Capacitatea de a transmite un mesaj sau o emoție distinctă.

3. Coerența și conceptul:

- a. Coerența și unitatea tematică a lucrării.
- b. Gradul în care creația plastică reflectă sau interpretează tematica ediției

4. Profunzimea și semnificația:

- a. Profunzimea sau straturile de semnificație ale lucrării.
- b. Modul în care artista/artistul a reușit să transmită o poveste sau un concept.

5. Execuția și prezentarea:

- a. Calitatea finisării și a detaliilor lucrării.
- b. Prezentarea generală a lucrării, inclusiv montarea și ambalarea, dacă este cazul.

3. – fotografie artistică

· **Cerințe specifice: surprinderea misterului existențial.** Fotografiile trebuie să evedențieze „frumusețea și fragilitatea lumii” prin jocuri de umbre și lumini.

· **Criterii generale de jurizare:**

· **Atmosfera:** Calitatea iluminării pentru a crea o stare de contemplație și respect față de subiectul fotografiat.

· **Mesajul:** Capacitatea fotografiei de a comunica o „poveste mută” a universului.

Criterii detaliate de jurizare

1. *Compoziția și cadrele:*

a. *Compoziția imaginii, inclusiv echilibrul, aranjarea elementelor și focalizarea.*

b. *Selectarea unui cadru sau a mai multor cadre care să evedențieze subiectul sau conceptul.*

2. *Iluminarea și culoarea:*

a. *Calitatea iluminării și modul în care aceasta influențează atmosfera și impactul vizual al fotografiei.*

b. *Utilizarea culorii și a tonurilor pentru a transmite o anumită emoție sau mesaj.*

3. *Originalitate și creativitate:*

a. *Gradul de inovație și originalitate în abordarea subiectului sau conceptului.*

b. *Capacitatea de a surprinde momente sau perspective unice.*

4. *Profunzimea și semnificația:*

a. *Profunzimea sau straturile de semnificație ale fotografiei.*

b. *Modul în care fotografia comunică un mesaj sau o poveste specifică.*

5. *Tehnică fotografică:*

a. *Utilizarea tehnicilor de fotografie, precum expunerea corectă, adâncimea de câmp și focalizarea.*

b. *Calitatea tehnica a imaginii, inclusiv claritatea și rezoluția.*

Lucrările secțiunilor 2 și 3 se vor realiza în format A3 sau A4. Pe verso vor avea etichetă cu numele elevului, clasa, școala și profesorul coordonator. Acestea se trimit pe adresa Liceul

de Artă „Ion Vidu” Timișoara, Str. Cluj, Nr.12, cod 300576, cu specificația Proiectul „Artă în Europa”, în atenția d-nei prof. Amalia Todorov, și se completează link-ul de înscriere aferent:

Secțiunea creație plastică : <https://forms.gle/Pz9VTzfrx3SqAmAv7>

Secțiunea fotografie artistică: <https://forms.gle/vKopgeAbPdzwzwpB7>

4. – creație media în limbile engleză, franceză, română vizând:

· **Cerințe specifice:** Eseuri vizuale de 2-3 minute care să exploreze relația dintre om și cosmos sau modul în care arta europeană a protejat, de-a lungul secolelor, tainele spiritului.

· **Criterii generale de jurizare:**

- **Sincretism:** Corelația armonioasă între textul blagian (sau ideile sale), imagine și coloana sonoră.
- **Densitatea informației:** Abordarea creativă a actelor de cultură care au valorizat misterul.

Materialele trebuie realizate în format MP4, cu o durată de 2-3 minute. Acestea pot fi realizate în echipe de maximum 3 persoane, sub îndrumarea a maximum 2 profesori coordonatori. Se descalifică materialele ce depășesc limita de timp admisă, precum și acelea care conțin greșeli de exprimare orală și scrisă. Materialele vor fi încărcate la **secțiunea creație media:** <https://forms.gle/rcWuinW1hMnFXray7>

Criterii detaliate de jurizare

1. încadrarea în tematica ediției
2. creativitatea și originalitatea reflectate de materialele realizate
3. corectitudinea și densitatea informației
4. calitatea discursului, a imaginii și a sunetului
5. corelația imagine-idee-sunet

5. - creație și interpretare muzicală:

· **Cerințe specifice:** Compoziții sau interpretări care să sugereze „muzica sferelor” sau liniștea metafizică. Secțiunea A (Clasică) necesită partitură.

· **Criteriu general de jurizare:** Capacitatea materialului muzical de a induce o stare de „revelare” a misterului fără a-l epuiza.

Secțiunea A: Muzică clasică (solo, muzică de cameră, simfonică). Orice stil, formă sau gen. Obligatoriu însoțită de partitură, format PDF sau JPG. În cazul acestora se acceptă și varianta MIDI, în cazul lucrărilor corale sau orchestrale.

Secțiunea B: Pop, Jazz, Rock Lucrările muzicale nu vor depăși limita de 4 minute și se va atașa linkul de Youtube în formularul de înregistrare: <https://forms.gle/O1SbJJtKnVd9j4Gu9>

Criterii detaliate de jurizare

1. *Originalitate, creativitate, inedit și capacitatea de a transmite un mesaj, o stare sau emoție*
2. *Conștiința estetică proprie și pregnanța materialului muzical*
3. *Logica și coerența formei muzicale*
4. *Capacitatea de dezvoltare a materialului compus și gradul de realism al lucrării*
5. *Notația profesionistă*
6. *Scriitura instrumentală adecvată și gradul de dificultate propus*