

Adresa Str. Cluj nr.12, Timișoara,  
jud. Timiș, România  
Telefon 0256-494 067

E-mail ion.vidu@gmail.com  
Web www.liceulionvidu.ro  
facebook/liceuideartaitonvidu



## **METODOLOGIA DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE ȘI STRUCTURA PROBELOR DE**

### **APTITUDINI PENTRU ADMITEREA ÎN LICEELE VOCAȚIONALE**

#### **PROFIL ARTISTIC – MUZICĂ**

#### ***SECȚIA INSTRUMENTALĂ***

**1. Instrumente cu coarde și arcuș, coarde ciupite, instrumente de suflat (vioară, violă violoncel, contrabas, chitară, harpă, flaut, oboi, clarinet, saxofon, fagot, trompetă, corn, trombon, tuba)**

#### **Proba I**

Proba de tehnică instrumentală alcătuită din:

a) o gamă cu arpegii, din patru game pregătite de candidat și un studiu pe partitură din patru studii sondaj alese de candidat, conform programei clasei a VIII-a și stabilite prin tragere de sorți.

b) un studiu la alegerea candidatului, interpretat fără partitură. Studiul va avea nivelul de dificultate cel puțin al clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

#### **Proba a II-a**

Probă de interpretare instrumentală alcătuită din:

a) o lucrare/ două părți de sonată/ suită/ partea I de concert, din creațiile baroc/preclasic, la alegerea candidatului, interpretate fără partitură, cu sau fără acompaniament.

b) o lucrare/ piesă muzicală clasică, romantică sau modernă, din repertoriul românesc sau universal, la alegerea candidatului, interpretată fără partitură cu sau fără acompaniament. Poate fi partea I dintr-un concert.

Lucrările vor avea nivelul de dificultate al programei clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară și vor fi prezentate în ordinea aleasă de candidat.

Adresa Str. Cluj nr.12, Timișoara,  
jud. Timiș, România  
Telefon 0256-494 067

E-mail ion.vidu@gmail.com  
Web www.liceulionvidu.ro  
facebook/liceuideartaionvidu



Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

### **Proba a III-a**

a) Auz melodic, auz armonic și solfegiu la prima vedere constând din:

- recunoașterea intervalelor simple și compuse până la decima și recunoașterea trisonurilor majore, minore, mărite și micșorate în poziție strânsă, în toate stările;
- 1 solfegiu la prima vedere, stabilite prin tragere la sorți din biletele de examen, cu cel mult două alterații constitutive.

Dificultatea solfegiilor pentru candidații de la vioară și pian va fi diferită în comparație cu dificultatea solfegiilor pentru candidații de la instrumente cu corzi grave, instrumente de suflat și percuție;

b) Dicteu melodic de 12-16 măsuri:

- pentru instrumentele vioară și pian se va stabili același dicteu melodic;
- pentru suflători, corzi grave și percuție se va stabili dicteu diferențiat.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

## ***2. Instrumente de percuție***

### **Proba I**

Proba de tehnică instrumentală alcătuită din:

- a) o gamă aleasă prin tragere la sorți, din cele patru game pregătite de candidat și interpretată la unul dintre instrumentele melodice ale grupei de percuție și un studiu interpretat la toba mică, ales prin tragere la sorți dintre cele cinci studii pregătite de candidat, conform programei clasei a VIII-a.
- b) un studiu pe partitură ales de candidat, interpretat la toba mică. Studiul va avea nivelul de dificultate cel puțin al programei clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară.

Adresa Str. Cluj nr.12, Timișoara,  
jud. Timiș, România  
Telefon 0256-494 067

E-mail ion.vidu@gmail.com  
Web www.liceulionvidu.ro  
facebook/liceuideartaionvidu



Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

### **Proba a II-a**

Probă de interpretare instrumentală alcătuită din:

- a) o lucrare/piesă muzicală, cu sau fără acompaniament, din repertoriul românesc, la alegerea candidatului;
- b) o lucrare/ piesă muzicală, cu sau fără acompaniament, din repertoriul universal, la alegerea candidatului;

Una dintre cele două lucrări va fi interpretată la unul dintre instrumentele melodice de percuție, iar cealaltă va fi o lucrare pentru mai multe instrumente de percuție. Lucrările vor avea nivelul de dificultate cel puțin al programei clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară și vor fi prezentate în ordinea aleasă de candidat.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

### **Proba a III-a**

a) Auz melodic, auz armonic și solfegiu la prima vedere constând din:

- recunoașterea intervalelor simple și compuse până la decimă și recunoașterea trisonurilor majore, minore, mărite și micșorate în poziție strânsă, în toate stările;
- 1 solfegiu la prima vedere, stabilit prin tragere la sorți din biletele de examen, cu cel mult două alterații constitutive, având aceeași dificultate cu cea a solfegiilor candidaților de la corzi grave și instrumente de suflat;

b) Dicteu melodic de 12-16 măsuri, același ca la corzi grave și suflători.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

## **3.Pian, orgă clasică**

### **Proba I**

Proba de tehnică instrumentală alcătuită din:

Adresa Str. Cluj nr.12, Timișoara,  
Jud. Timiș, România  
Telefon 0256-494 067

E-mail ion.vidu@gmail.com  
Web www.liceulionvidu.ro  
facebook/liceuideartalionvidu



a) un studiu, din trei studii propuse de candidat, cu nivel de dificultate cel puțin al clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară, ales prin tragere la sorți de către acesta, executat fără partitură;

b) o lucrare polifonică la trei voci din creațiile lui J.S. Bach, la alegerea candidatului, interpretată fără partitură.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

Pentru specializarea orgă clasică, candidații pot opta pentru susținerea probei I la pian.

### **Proba a II-a**

Probă de interpretare instrumentală alcătuită din:

a) partea I dintr-o sonată clasică, la alegerea candidatului, executată fără partitură;

b) o lucrare din repertoriul romantic, modern sau românesc la alegerea candidatului, interpretată fără partitură. Lucrările vor avea nivelul de dificultate cel puțin al programei clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară și vor fi prezentate în ordinea aleasă de candidat.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

Pentru specializarea orgă clasică, candidații pot opta pentru susținerea probei a II-a la pian.

### **Proba a III-a**

a) Auz melodic, auz armonic și solfegiu la prima vedere constând din:

- recunoașterea intervalelor simple și compuse până la decimă și recunoașterea trisonurilor majore, minore, mărite și micșorate în poziție strânsă, în toate stările;

- 1 solfegiu la prima vedere, stabilit prin trageere la sorți din biletele de examen, cu cel mult două alterații constitutive, având aceeași dificultate cu solfegiile candidaților de la vioară;

b) Dicteu melodic de 12-16 măsuri:

- pentru instrumentele vioară și pian se va stabili același dicteu melodic;

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

Adresa Str. Cluj nr.12, Timișoara,  
Jud. Timiș, România

Telefon 0256-494 067

E-mail ion.vidu@gmail.com  
Web www.liceulionvidu.ro  
facebook/liceuideartaionvidu



#### ***4. Instrumente populare - nai, acordeon, țambal și taragot***

##### **Proba I**

Proba de tehnică instrumentală compusă din:

- a) o gamă aleasă, prin tragere la sorți, de către candidat, din patru game pregătite de acesta, conform programei clasei a VIII-a;
- b) un studiu la alegerea candidatului, interpretat fără partitură. Studiul va fi la nivelul de dificultate al clasei a VIII-a, conform sugestiilor de repertoriu din programa școlară.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

##### **Proba II-a**

Probă de interpretare instrumentală compusă din:

- a) o lucrare sau o parte dintr-o lucrare muzicală clasică, romantică sau modernă, din repertoriul românesc sau universal, la alegerea candidatului, interpretată fără partitură, cu sau fără acompaniament.
- b) două piese folclorice, alese prin tragere la sorți, de către candidat, din patru piese pregătite de acesta, în mișcări ritmice diferite, din diverse zone ale țării, cu sau fără acompaniament.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

##### **Proba a III-a**

a) Auz melodic, auz armonic și solfegiu la prima vedere constând din:

- recunoașterea intervalelor simple și compuse până la decimă și recunoașterea trisonurilor majore, minore, mărite și micșorate în poziție strânsă, în toate stările;

b)- 1 solfegiu la prima vedere, stabilit prin tragere la sorți din biletele de examen, cu cel mult două alterații constitutive, având aceeași dificultate cu cea a solfegiilor candidaților de la corzi grave, instrumente de suflat și percuție;

c) Dicteu melodic de 12-16 măsuri, același ca la corzi grave, suflători și percuție.

Adresa Str. Cluj nr.12, Timișoara,  
jud. Timiș, România  
Telefon 0256-494 067

E-mail ion.vidu@gmail.com  
Web www.liceulionvidu.ro  
facebook/liceuideartalionvidu



Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

## ***SECȚIA ARTĂ VOCALĂ INTERPRETATIVĂ***

specializările Canto clasic, Canto jazz – muzică ușoară, Canto tradițional românesc

**Proba I** – Testarea calităților vocale - probă comună pentru specializările: Canto clasic, Canto jazz – muzică ușoară, Canto tradițional românesc, constând în intonarea, după auz, a unei vocalize și a unui fragment muzical cântat, la pian, de către un membru al comisiei.

Notă: Această probă se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă.

### **Proba a II-a**

Probă de interpretare alcătuită pe baza unui repertoriu de gen compus din 4 (patru) piese, cu sau fără acompaniament, astfel:

#### **1. Canto clasic**

- a) o piesă, aleasă de către comisie, din cele patru piese pregătite de candidat;
- b) două piese/lucrări muzicale aleasă de candidat din cele pregătite.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

#### **2. Canto muzică pop și muzică de jazz**

- a) o piesă, aleasă de către comisie, din cele patru piese pregătite de candidat;
- b) două piese/ lucrări muzicale alese de candidat din cele pregătite.

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a) și b).

#### **3. Canto popular**

Se vor interpreta patru cântece în ritmuri diterite, pregătite de candidat, din zona etnofolclorică pe care o reprezintă: doină/ horă lungă/ hore în grumaz/ hore cu noduri, baladă, horă, sârbă, jiană, învârtită, hațegană, brâu pe șapte, brâu pe doi, ardeleană, purtată, joc de început, polcă, pe picior, mănântel, de băut, de sărit, de învârtit, bătrânească, ciobănaș, țărănească, bătută, geampara, cadânească etc.;

Adresa Str. Cluj nr.12, Timișoara,  
Jud. Timiș, România  
Telefon 0256-494 067

E-mail ion.vidu@gmail.com  
Web www.liceulionvidu.ro  
facebook/liceuldeartaionvidu



Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat celor 4 cântece.

### **Proba a III-a**

Proba de aptitudini specifice - probă comună pentru specializările: Canto clasic, Canto jazz – muzică ușoară, Canto popular: (auz, ritm, teorie muzicală), după cum urmează:

- a) reproducerea de sunete singulare și sunete în relație intervalică;
- b) reproducerea de intervale melodice;
- c) reproducerea de fragmente ritmice;
- d) reproducerea de fragmente melodice;
- e) testarea cunoștințelor teoretice (note, valori de note, pauze, alterații, măsuri).

Notă: Proba se apreciază de fiecare evaluator cu o singură notă, calculată ca medie aritmetică cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a), b), c), d) și e)

## ***PROFIL ARTISTIC***

### ***SPECIALIZAREA COREGRAFIE***

#### **PROBA I:**

de studiu cuprinzând elemente de dans clasic: exerciții la bară, la centrul sălii, sărituri, pointes.

Durata probei: o oră.

#### **PROBA a II-a:**

o variație în stil clasic, pregătită de candidat.

Notă: Fiecare evaluator apreciază evoluțiile pentru fiecare probă și candidat cu note de la 1 la 10. Nota fiecărei probe se calculează ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate de fiecare evaluator. Nota finală se calculează ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor celor două probe.

Adresa Str. Cluj nr.12, Timișoara,  
Jud. Timiș, România  
Telefon 0256-494 067

E-mail ion.vidu@gmail.com  
Web www.liceulionvidu.ro  
facebook/liceuideartaionvidu



## NOTE:

1. Comisiile de examinare și evaluare sunt numite prin decizia inspectoratului școlar județean /al municipiului București și sunt compuse din:

- președinte (fără drept de notare) – directorul sau directorul adjunct al unității de învățământ;
- secretar (fără drept de notare) – secretarul unității de învățământ;
- membri (cu drept de notare) –trei profesori de specialitate; în cazuri exceptionale, generate de
- lipsa profesorilor de specialitate, din aceste comisii pot face parte profesori cu specializări inrudite.

2. Nota minimă de promovare pentru fiecare probă a examenului este 6 (șase) și se stabilește ca medie

aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate de fiecare evaluator, membru

al comisiei cu drept de notare.

3. Nota finală la probele de aptitudini a fiecărui candidat este media aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor obținute la probele I și II.

4. Nota minimă de promovare a examenului este 6 (șase).

5. Un candidat se consideră neprezentat dacă a absentat la cel puțin una din probele de examen.

7. La probele de examen pentru specializarea coregrafie nu se admit contestații.

8. Rezultatele se afișează după fiecare probă.

## ***PROFIL ARTISTIC***

### ***SPECIALIZAREA ARTA ACTORULUI***

#### **I. PROBA DE APTITUDINI PENTRU SPECIALIZAREA ARTA ACTORULUI**

a) citirea unui text la prima vedere;

b) prezentarea unui repertoriu, care va cuprinde minimum o poezie și o povestire din literatură română sau universală, de maximum o pagină (A4);

Adresa Str. Cluj nr.12, Timișoara,  
jud. Timiș, România  
Telefon 0256-494 067

E-mail ion.vidu@gmail.com  
Web www.liceulionvidu.ro  
facebook/liceuideartaionvidu



- c) povestirea unei întâmplări din viața candidatului;
- d) un dialog pe o temă propusă de comisia de examinare.

Durata probei: max. 20'.

Notă: Proba de aptitudini a specializării se apreciază de către fiecare din cei doi profesori cu specializarea arta actorului cu câte o notă, care se calculează ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat la punctele a), b), c) și d). Media celor două note acordate de către cei doi profesori de arta actorului reprezintă media probei I de aptitudini pentru specializarea arta actorului. Pentru promovare, candidații trebuie să obțină la fiecare punct minimum nota 6 (șase).

## **II. PROBA DE APTITUDINI MUZICALE PENTRU SPECIALIZAREA ARTA ACTORULUI**

- a) prezentarea unei melodii la alegerea candidatului;
- b) reproducerea de intervale, formule ritmice/ritmico-melodice propuse de comisie.

Durata probei: max. 10'

Notă: Proba de aptitudini muzicale se apreciază de către cel de-al treilea evaluator, profesorul cu specializarea muzică, cu o notă, care se calculează ca medie aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire, din notele acordate separat pentru punctele a) și b) de la această probă. Pentru promovare, candidații trebuie să obțină atât la a) cât și la b) minimum nota 6 (șase).

### **NOTE:**

1. Comisiile de examinare și evaluare pentru specializarea Arta actorului, numite prin decizia inspectoratului școlar județean/ al Municipiului București, sunt compuse din:

- președinte (fără drept de notare) – directorul sau directorul adjunct al unității de învățământ;
- secretar (fără drept de notare) – secretarul unității de învățământ;
- membri (cu drept de notare) – doi profesori cu specializarea Arta actorului și un profesor specializarea

Muzică.

2. Textele la prima vedere, temele de conversație vor fi stabilite de comisia de examinare cu o oră înaintea începerii probelor, în prezența și cu avizul inspectorului de specialitate/profesorului metodist.

Adresa Str. Cluj nr.12, Timișoara,  
jud. Timiș, România  
Telefon 0256-494 067

E-mail ion.vidu@gmail.com  
Web www.liceulionvidu.ro  
facebook/liceuldeartaionvidu



3. Pentru proba I.a și pentru proba II.b, fiecare candidat extrage câte un bilet cu subiectul. Subiectele vor fi elaborate de examinatori cu o oră înaintea începerii probei, în prezența și cu avizul inspectorului de specialitate/profesor metodist. Numărul de bilete conținând subiecte examen cu grad de dificultate apropiat va fi egal cu cel puțin jumătate din numărul candidaților. Fiecare candidat va extrage câte un singur bilet la fiecare probă.

4. Nota minimă de promovare pentru fiecare probă a examenului este 6 (șase) și se stabilește ca medie aritmetică, calculată cu două zecimale, fără rotunjire, a notelor acordate de fiecare examinator, membru al comisiei cu drept de notare la proba I și, respectiv, ca media aritmetică, cu două zecimale, fără rotunjire, a notele acordate separat pentru punctele a) și b) de la proba II de către cel de-al treilea profesor examinator.

5. Pentru profilul artistic, specializarea arta actorului, nota finală la probele de aptitudini (APT) se calculează astfel:

$$APT = (3 \text{ MPI} + \text{NP II}) / 4 ,$$

Unde, APT= nota finală la probele de aptitudini;

MPI= media probei I (proba de aptitudini pentru specializarea arta actorului);

NP II= nota acordată la proba II (proba de aptitudini muzicale).

6. Nota finală minimă de promovare a probelor de aptitudini este 6 (șase).

7. Un candidat se consideră neprezentat dacă a absentat la cel puțin una din probele de examen.

8. La probele de aptitudini pentru specializarea Arta actorului nu se admit contestații.